

## V Generali galeriji se je na prvi letošnji razstavi predstavil umetnik Samo

- V torek, 21. aprila, je v Generali galeriji potekalo odprtje prve letošnje razstave.
- Umetnik Samo je predstavil svoja dela z razstavo, ki nosi naslov *To je slikarstvo, kot je bilo predvideno in pričakovano*.
- S pomočjo Generali galerije zavarovalnica Generali že 12. leto uresničuje svoja prizadevanja za soustvarjanje varne, odgovorne in trajnostne družbe.

Ljubljana – V Generali galeriji so se ljubitelji in ljubiteljice umetnosti zbrali na odprtju prve razstave v letošnjem letu. Umetnik Samo je na ogled postavil svoja dela z razstavo, ki nosi naslov *To je slikarstvo, kot je bilo predvideno in pričakovano*. S pomočjo Generali galerije zavarovalnica Generali že 12. leto uresničuje svoja prizadevanja za soustvarjanje varne, odgovorne in trajnostne družbe. S podporo umetniškimi projektom bogati širšo kulturo ter hkrati spodbuja tudi dialog o trajnostnem razvoju in ohranjanju umetniške dediščine.

Umetnik Samo na domačem likovnem zemljevidu deluje že skoraj štiri desetletja, s svojim delom pa predstavlja samosvojo posebnost znotraj slovenskega likovnega prostora. Osrednja značilnost njegovega ustvarjanja je inovativna raba materialov. Pogosto posega po odvrženih, recikliranih elementih – paletah, kartonu, škatlah, materialih, ki so za večino ljudi brez vrednosti, umetniku Samu pa pomenijo bazo za ustvarjane.

»Če sledimo njegovemu celotnemu ustvarjalnemu loku, ugotovimo, da nekako beremo avtorja ne samo opazujemo njegove misli. Vztrajna prisotnost besednih intervencij deluje kot vizualni dnevnik – od kratkih zgodb in fragmentov do celovitega romana umetnikovega življenja in ljudi, ki so vanj vstopali. Samo je natančen opazovalec sveta, v katerem živi, in do njega ostaja izrazito kritičen,« je dela umetnika Sama na odprtju razstave komentiral **likovni kritik dr. Sarival Sosič**.

V novejšem obdobju se je umetnik izrazito usmeril v monokromno slikarstvo. Zanj značilno opuščanje barve in poudarjanje strukture slike odraža umetnikovo prepričanje, da ustvarjalec z leti odstranjuje vse odvečno in išče bistvo. Kot sam pravi, si želi, da bi njegova dela v svet prinašala predvsem občutek umirjenosti.

»Najnovejša dela umetnika se razlikujejo od prejšnjih produkcij. Zanje je značilen monokromatizem, kjer zaznamo odsotnost barve. Za monokromno slikarstvo je značilno, da ni več pomemben barvni vtis, temveč struktura slike,« razstavo opisuje **kustosinja galerije Petra Bizilj Silva**.

Zavarovalnica Generali v skladu s svojimi trajnostnimi zavezami nenehno vlaga v družbeno odgovorne projekte. Med drugim že vrsto let podpira tudi slovenske umetnike in se zavzema za ohranjanje slovenske kulturne dediščine. Del teh prizadevanj je tudi Generali galerija, ki je s svojim depojem prava zakladnica umetnosti - premore namreč okoli 1000 del.

»V Generali galeriji vsako leto pripravimo razstveni program, ki temelji na kakovostnih in preišljenih umetniških praksah. Prvo letošnje razstavo začinjamo z avtorjem, ki z jasnimi in preprostimi načinom ustvarjanja, ponuja umirjeno in poglobljeno doživetje. Tudi v letošnjem letu si bomo prizadevali, da Generali galerija ostaja odprto prostor srečevanja z umetnostjo ter soustvarja povezano in odprto skupnost,« je dodala je **direktorica marketinga in odnosov z javnostmi v Generaliju Svetlana Almaš**.

Posebna zahvala pa gre tudi družbi Generali Investments d. o. o., podporniku Generali galerije od vsega začetka do danes. Prav tako se družini Gantar, pokrovitelju galerije, katere pobudnik in ustanovitelj je bil Matjaž Gantar, iskreno zahvaljujejo za podporo in sodelovanje pri delovanju galerije.

Razstava bo na ogled od 21. aprila do 5. junija 2026, obiskovalci pa si jo lahko ogledajo v Generali galeriji na Dunajski cesti 63 vsak delovni dan od 8. do 18. ure.

## O avtorju

Samo se je rodil 28. maja 1962 v Trbovljah. Po končani srednji šoli se je vpisal na študij primerjalne književnosti in sociologije kulture na Filozofski fakulteti v Ljubljani, kjer je tudi diplomiral. Kljub temu je v njem ves čas tlela močna želja po likovnem izražanju, pri čemer so ga posebej zanimali barva, kompozicija, različne likovne tehnike, asemblaž ter kiparstvo. Kot likovni ustvarjalec se je izobraževal samostojno. Od leta 1991 je aktivno prisoten na slovenski in mednarodni umetniški sceni, od leta 1995 pa deluje kot samostojni kulturni ustvarjalec. Samo je imel številne razstave doma in v tujini ter se izpopolnjeval na različnih umetniških rezidencah v Sloveniji in po svetu, med drugim v Srbiji, Avstriji, Nemčiji, Belgiji, na Nizozemskem in v Avstraliji. Danes živi in ustvarja v Ljubljani.

## Več:

Aktualno razstavo si lahko ogledate tudi v [virtualni galeriji](#).

*GENERALI zavarovalnica, d. d., je v Sloveniji prisotna od leta 1997. Je vodilna mednarodna zavarovalnica v Sloveniji in del Skupine Generali, enega največjih svetovnih ponudnikov zavarovanj in upravljanja premoženja, s skupnim prihodkom od premij v višini 98,1 milijarde € in 900 milijardami € sredstev v upravljanju v letu 2025. Skupina, ustanovljena leta 1831, ima z več kot 88.000 zaposlenimi in 163.000 zastopniki, ki skrbijo za 75 milijonov strank po vsem svetu, vodilni položaj v Evropi in čedalje pomembnejšo pozicijo v Aziji in Latinski Ameriki. Z inovativnimi in prilagojenimi rešitvami, najboljšo uporabniško izkušnjo in digitaliziranimi globalnimi distribucijskimi zmogljivostmi je Generali v osrčju svoje strategije zavezan h grajenju vseživljenjskega partnerstva s strankami. Z namenom ustvarjanja pravičnejše in odpornejše družbe ter vrednosti za vse deležnike, je trajnostni razvoj vključen v vse strateške odločitve.*