

## V Generali galeriji predstavili »Narcisov stolp« – razstavo dveh umetniških vizij prihodnosti

Ljubljana – V Generali galeriji so odprli novo razstavo »*Narcisov stolp*«, skupni projekt priznanih likovnih umetnikov Aleksija Kobala in Narcisa Kantardžića, ki sta s svojo slikarsko vizijo ganila številne obiskovalce odprtja. Oba avtorja sta s svojo simboliko, vizionarskimi motivi in brezčasnimi pokrajinami oblikovala razstavo, ki odpira pogled v prihodnost, hkrati pa zrcali sedanost.

Gre za prvo od letošnjih štirih razstav v Generali galeriji, kjer tudi po lanskem jubilejnem letu nadaljujejo z razstavljanjem sodobnih vizualnih del uveljavljenih umetnikov. Tokrat so predstavili skupno razstavo del dveh likovnih ustvarjalcev, med katerimi izstopa Kobalova slika »Narcisov stolp«, ki nastopa kot nekakšna miselna refleksija na Kantardžićevo upodobitev Babilonskega stolpa. Vizualni motiv stolpa – bodisi kot simbol civilizacijskega vzpona in padca ali osebnega portreta časa – je tematska os, okoli katere se spletajo njune zgodbe.

*»Dva slikarja, dve podobi, ki meta veliko skupnega na svojih življenjskih poteh. Ob skupni tematiki babilonskega stolpa se dialog med umetnikoma vrti okoli večjezičnosti naše civilizacije, njenega spreminjanja, uničevanja in ponovnega vstajanja,«* je ob odprtju razstave povedal kurator **Peter Tomaž Dobrila**. Kustosinja galerije **Petra Bizilj Silva** pa je o delih, ki jih spremljajo elementi računalniške monotipije in oljno-akrilne tehnike, povedala: *»Prikazujejo namišljen svet, ki se opira na današnji čas. Narcisov stolp se predstavlja kot njun podzavestni svet, ki je ves čas obdan z grožnjo in kjer je lepota zgolj navidezna.«*

Ob odprtju se je umetnikom in obiskovalcem zahvalila **Svetlana Almaš**, direktorica marketinga in odnosov z javnostmi pri Generali zavarovalnici: *»Tudi v našem novem strateškem načrtu, s katerim spodbujamo odličnost, eden od temeljev ostaja trajnost. In pomemben del trajnostnega razvoja je tudi podpora umetnosti v okviru Generali galerije. Ponosni smo, da letos že enajsto leto dajemo priložnost priznanim likovnim umetnikom, ustvarjamo pomembne umetniške zgodbe in skupaj ozaveščamo o pomenu trajnosti.«*

V zavarovalnici Generali so se ob odprtju razstave, ki se ga je udeležilo lepo število obiskovalcev, za podporo pri prizadevanjih na področju kulture in umetnosti zahvalili družbi Generali Investments, zvestemu partnerju Generali galerije že od samega začetka. Prav tako gre velika zahvala tudi družini Matjaža Gantarja, ki je bil velik ljubitelj umetnosti in pobudnik odprtja galerije. Tudi z njihovo pomočjo se je Generali galerija umestila med pomembna stičišča ljubiteljev umetnosti.

**Razstava »Narcisov stolp« bo na ogled v Generali galeriji, na Dunajski 63 v Ljubljani, do 6. junija. Ogled je možen med delavniki med 8. in 18. uro, vstop je prost.**

Razstavljen dela si lahko ogledate tudi [v virtualni galeriji](#) na spletni strani Generali galerije.

## O umetnikih:

**Aleksij Kobal** se je rodil 1962 v Kopru. Leta 1986 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri profesorju Janezu Berniku. Podiplomski študij iz slikarstva je končal leta 1993 pri profesorici Metki Krašovec. Za ustvarjanje je prejel vrsto priznanj in nagrad, imel je tudi številne razstave doma in v tujini. Štiri leta je sodeloval s tolkalsko skupino The Stroj, poleg tega pa je tudi soavtor več glasbenih projektov. Napisal je knjigo Glas. Kot svobodni umetnik živi in dela v Ljubljani.

**Narcis Kantardžić**, rojen leta 1958 v Derventi v Bosni in Hercegovini, je leta 1982 končal Akademijo likovnih umetnosti v Sarajevu pri profesorju Miloradu Čoroviću. Bil je ustanovni član skupine ZVONO. Skupina je delovala do leta 1992. Prejel je številne slovenske nagrade za slikarsko ustvarjanje. Udeležuje se slikarskih in kiparskih kolonij ter razstavlja samostojno in na preglednih razstavah sodobne umetnosti doma in v tujini. Od leta 1994 živi in ustvarja v Celju.

---

GENERALI zavarovalnica, d. d., je v Sloveniji prisotna od leta 1997. Je vodilna mednarodna zavarovalnica v Sloveniji in del Skupine Generali, enega največjih svetovnih ponudnikov zavarovanj in upravljanja premoženja. Ustanovljena je bila leta 1831, prisotna je v 50 državah sveta, s skupnim prihodkom od premij, ki je leta 2024 znašal 95,2 milijardi evrov. S 87.000 zaposlenimi po vsem svetu in 71 milijoni strank ima Skupina vodilni položaj v Evropi in čedalje pomembnejšo pozicijo v Aziji in Latinski Ameriki. Z inovativnimi in prilagojenimi rešitvami, najboljšo uporabniško izkušnjo in digitaliziranimi globalnimi distribucijskimi zmogljivostmi je Generali v osrčju svoje strategije zavezan h grajenju vseživljenjskega partnerstva s strankami. Z namenom ustvarjanja pravičnejše in odpornejše družbe ter vrednosti za vse deležnike, je trajnostni razvoj vključen v vse strateške odločitve.